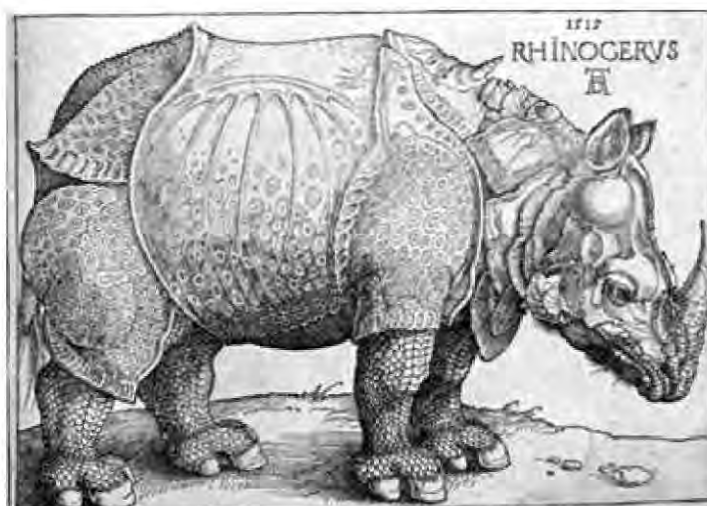


всем нам вечную жизнь. Аминь. И мертвая она выглядела еще милее, чем когда она была еще жива.

## Описание носорога

[Надпись на гравюре 1515 года]

В 1512 году после рождества Христова в первый день мая могущественному королю Португалии Эммануилу привезли в Лиссабон живого зверя из Индии, которого они называют носорогом. Здесь изображено, как он выглядит. Цвет его подобен цвету черепашьего панциря, и он плотно покрыт толстой чешуей. И по величине он равен слону, но ноги у него короче, и он хорошо защищен. Спереди на носу он имеет крепкий рог, который он точит повсюду, когда бывает среди камней. Этот зверь – смертельный враг слона, и слон его очень боится. Ибо где бы он его ни встретил, этот зверь просовывает свою голову между передними ногами слона и испарывает ему брюхо и убивает его, и тот не может от него защититься. Ибо этот зверь так вооружен, что слон ему ничего не может сделать. Говорят также, что носорог быстрый, веселый и подвижный зверь.



Носорог Гравюра на дереве. 1515 г.

### Памятная записка Кристофу Крессу<sup>190</sup>

[30 июля 1515 года]

Любезный господин Кресс. Во-первых, прошу Вас, узнайте у господина Стабия,<sup>191</sup> предпринял ли он что-нибудь по моему делу с его императорским величеством и в каком положении дело,<sup>192</sup> и сообщите мне это в ближайшее время, когда Вы будете писать моему господину.<sup>193</sup> Если же господин Стабий ничего не предпринимал по моему делу или достигнуть желаемого мною было ему слишком трудно, тогда я прошу Вас, как моего милостивого господина, действовать в отношении его императорского величества как Вас научил господин Каспар Нютцель<sup>194</sup> и как я Вас

<sup>190</sup> Рукопись хранится в Гравюрном кабинете в Берлине.

*Кристоф Кресс* – влиятельный член нюрнбергского Совета. В 1515 году он ездил в Вену к императорскому двору. Дюрер воспользовался этим, чтобы попросить его похлопотать перед императором о своих делах.

<sup>191</sup> *Иоганн Стабий* (ум. в 1522 г.) – придворный астроном и историограф императора Максимилиана I, друг Дюрера. Принимал участие в разработке сюжетов для гравюры «Триумфальная арка». Дюрер сделал для Стабия гравюры с изображением полшарий звездного неба (1515 г., Me d e r, №№ 259, 260, 261).

<sup>192</sup> Дюрер просил Стабия напомнить императору о вознаграждении за выполненные для него работы.

<sup>193</sup> Речь идет о ком-то из членов нюрнбергского Совета.

<sup>194</sup> *Каспар Нютцелер* – член нюрнбергского Совета, друг Дюрера.